муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №24»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кружок «Умелые ручки»
(художественно-эстетическое направление)
возраст детей 4-7лет

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Васильевой Я.А.

Содержание

I.Целевой раздел
1.1.Пояснительная записка 3
1.2.Цели и задачи..... ..4
1.3.Методы и приемы.....5
1.4.Ожидаемые результаты освоения программы.....5
1.5.Возрастной портрет.....6
II.Содержательный раздел
2.1.Содержание.....7
2.2.Календарно-тематическое планирование..... 8
2.3. Взаимодействие с семьей.....26
III.Организационный раздел
3.1.Методическое обеспечение 27
3.2. Список литературы 27

I.Целевой раздел

Пояснительная записка

Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет, с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний-часть формирования эстетической культуры личности. Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Актуальность. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» разработана на основании и в соответствии с:
Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утверждённым постановлением правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;
Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
СанПиН 2.4.1.2660-16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
Программа кружка "Умелые ручки" разработана с учетом парциальной программы И.А.Лыковой "Цветные ладошки" и учебно-методического пособия Художественный труд в детском саду "Умелые ручки".

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут, один раз в неделю, во второй половине дня, подгруппами по5-8 человек.

Цель занятий художественным трудом: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустраивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
5. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.
6. Создать условия для роста каждого ребенка.
7.Знакомить детей с культурой и традицией коренных народов округа.

Система художественного образования дошкольников включает три преемственные ступени:
"Весёлая ярмарка" средняя группа,
"Город мастеров" старшая группа,
"Школа дизайна" подготовительная группа.
Работы с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:
-формирование художественно - эстетического вкуса;
-сенсорное развитие;
-развитие эмоциональной сферы;
-развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
-исследование свойств различных материалов;
освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.
Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Методы и приемы обучения:

1.Наглядный (показ, пример, помощь).
2.Информационно- рецептивный (рассматривание образцов, иллюстраций, картин, обследование предметов и материалов и экспериментирование с ними)
3.Проектно-конструкторский -разработка проектов, создание моделей, конструкций, мобилей.

4.Метод игры(дидактические, подвижные, пальчиковые, словесные, игры-путешествия)
5.Репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора)
6.Эвристический метод(самостоятельное изготовление поделок, украшение их)
7.Словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова)
8.Практические(самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Ожидаемые результаты:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
-активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
-умение находить новые способы для художественного изображения;
-освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
-представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
-формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка
в художественно- продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствую выделению ребенком себя, как целого, их общего хаоса первичных переживаний. Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т.е в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами , доступными ребенку. Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к отвлеченному мышлению. Общее развитие дошкольника и связанное с нею развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала

преобладают над зрительными. Ребенок 4-7 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недлительно интересует его творца - ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает. У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации. Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой. Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами. Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно- продуктивной деятельности. В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова. В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

II.Содержательный раздел

Содержание

Учебный план работы кружка "Умелые ручки" на год

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий, мин.
Средние группы А и Б	1	4	32	20
Старшая группа	1	4	32	25
Подготовительная к школе группа	1	4	32	30

Тематическое планирование

Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготови-тельная к школе группа
1			
Работа с бумагой	7	7	8
2			
Работа с природным материалом	8	7	5
3			
Работа с соленым тестом	3	1	3
4			
Работа с бросовым материалом	4	6	4
5			
Работа с фольгой	1	3	1
6			
Работа с пластилином	4	3	4
7			
Работа с тканью и пряжей	5	5	7
8			
Всего занятий	32	32	32

Календарно - тематический план
"Веселая ярмарка"
(средняя группа)

Тема занятия и задачи развития
Материалы и оборудование
Используе-мая литература

1

Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов)
Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.
Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр28.

2

Закладки для любимых книжек. Декоративно-оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.
Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32

3

Превращения картошки - дизайн – деятельность в технике "конструирование".
Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение.
Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 28

4

Ягоды нашего края. Задачи. Познакомить детей с ягодами произрастающими в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку ,некоторые по вкусу. Познакомить со свойствами соленого теста. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.
Цветное соленое тесто, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с

5

Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация».
Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций.
Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр32

6

Осенние картины из листочков и лепесточков.
Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус.
Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр32

7

Букет роз. Аппликация.

Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки. Воспитывать желание порадовать близких.
Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с
8
Банки с компотом, вареньем и соленьем. Изготовление игрового материала. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды. классифицировать их..Развивать мелкую моторику рук, художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.
Ёмкость разного размера и различной формы(прозрачная, небьющаяся) пластилин, бумажные этикетки.
И.А Лыкова Худ труд в д\сстр36
9
Рукавичка - аппликация
Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре коренных народов округа.

Картон с контуром рукавички, мех, вата, тесьма, орнаменты коренных народов округа, клей, кисточки, салфетки.

10
Украшение подвеска. Дизайн - деятельность техника народов Севера. Задачи. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения народов Севера. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях.
Тесьма, цветной картон, ватный диск, бисер или пайетки, клей, салфетки, кисточки.

11
Новогодние игрушки. Конструирование из картона и бросового материала
Учить моделировать ёлочные игрушки . Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления
Цветной картон, фольга, фантики, ножницы, клей, нитки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
Стр.31
12
Ёлочка - малютка.
Вызвать интерес к композиции "ёлочка" Развивать мелкую моторику рук, худ.-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
Картон, бумага зеленая, синяя, белая, клей, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с
Стр.32
13
Бусы для ёлочки.

Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.
Фольга, иголка с ниткой для взрослого.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с
14
Новогодняя открытка.
Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких
Цветная бумага, ватные диски, фантики, кисточки, клей, салфетки, ножницы, конфетти.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с
15
Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение".
Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.
Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона
И.А.Лыкова Худ труд в д\с
16
Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк".
Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков.
Фантики, лоскутки ткани, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр30
17
Птичка. Конструирование из природного материала.Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.
Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
18
Стрекоза. Художественное моделирование.
Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.
Пластилин, крылатки клена, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
19
Вертолет. Художественное моделирование. Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Пластилин, крылатки клена, доски, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
20
Заморские узоры. Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик".
Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки
Лоскутки белой ткани, нитки, краски, кисточки, клей, салфетки
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр30
21
Цыпленок.

Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность .Воспитывать взаимопомощь.

Ватный диск, лист бумаги, пряжа желтая, заготовки клюва, гребешков, глаз, клей кисточки, ножницы, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
22
Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол.
Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Соленое тесто, мак, салфетки, доски
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 30
23
Кукла "Пеленашка" Конструирование из ткани традиционным способом.
Научить мастерить тряпичную куклу. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство
Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и пеленки, нитки
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр32.
24
Ваза. Лепка функциональных изделий каркасным способом.
Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.
Посуда из под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
25
Калачи из печи. Лепка из сдобного или соленого теста.
Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжить учить работать с тестом: делить на части, раскатывать скалкой, придавать форму, делать высечки. Развивать интерес к истории.
Тесто, скалки, палочки, формочки, доски, салфетки
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр29
26
Рельефная лепка. Звезды и кометы.
Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой. Воспитывать самостоятельность.
Пластиковая крышка, пластилин, стеки, салфетки
И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с стр31
27
Дымковские игрушки.
Познакомить с дымковской игрушкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки.
Картонные фигурки, пластилин, стеки, доски, салфетки.
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр 31
28
Солнечные писанки.
Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали.

Картон, лоскутки ткани, тесьма, пайетки, клей, кисточки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 81
29
Старинные изразцы. Рельефная лепка.
Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию декоративного сюжета.
Пластилин, картон, стеки, семена.
И.А.Лыкова
Худ. труд в д\с стр31
30
Весенняя открытка.
Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.
Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, тесьма, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32

31
Тряпичная кукла
Научить мастерить традиционным способом тряпичную бесшовную куклу. Совершенствовать трудовые навыки. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интерес к народной культуре
Набор трех лоскутков разного цвета, вата, нитки.

32
Инсталляция "Чудо - дерево"
Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.
Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски.
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 29

Календарно - тематический план
"Город мастеров"
(старшая группа)

Разноцветные волчки – художественное экспериментирование. Диагностическое задание.
Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.
Бумага, пластилин, береста, клей, кисточки, ножницы, зубочистки.
И.А.Лыкова Худ .труд в д\с стр18
2
Веселые портреты (декоративно -оформительская деятельность в технике"коллаж").
Познакомить с техникой "коллаж", т.е наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.
Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.

И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 26
3
Сюжеты – коллаж из осенних листьев.
Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом.
Воспитывать творческое и ответственное отношение к делу.
Цветной картон, засушенные листочки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 27
4.
Аппликация из листочков и лепестков.
Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев. Воспитывать художественный вкус, желание создавать красоту.
Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 28
5
Кукла -ягода Пансэмэли**.**
Расширить опыт изготовления народных игрушек ханты и манси.. Научить мастерить игрушку куклу -ягодку. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать желание помогать друг другу.
Лоскутки желтой, зеленой, красной ткани, вата, нитки, бусинки.

6
Игрушка - погремушка.
Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.
Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр16
7
Игрушка детей ханты кукла-шишка. Художественное моделирование. Вызвать интерес изготовлению рукотворных игрушек. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Расширить знания о коренных народах Югры. Воспитывать интерес к народной культуре.
Ткань, шишка сосновая или кедровая, бисер, проволока, ножницы, нитки.
8
Подвеска «Солнышко» пряжа.
Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Научить делать петельку из пряжи, доводить начатое дело до конца. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.
Лоскутки ткани разного цвета, ножницы, нитки тесьма.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр60
9
Лебедь. Лепка с элементами конструирования из природного материала.
Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить составлять коллективную композицию.
Пластилин белый, красный, черный, кленовые крылатки, фольга, коробка из под конфет, мох.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 32
10

Паучок. Художественное экспериментирование с фольгой.
Познакомить со свойствами фольги. Научить скручивать из полосок колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение. Дать представление о профессии кузнеца.
Фольга пищевая, иголка с ниткой для взрослого
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр.35
11
Праздничная наковальня (бабочка)- художественное экспериментирование и моделирование.
Учить подбирать материал по цвету. Эстетически оформить поделку. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления
Фольга, фантики, нитки, ножницы

И.А.Лыкова Худ.труд в д\с
Стр.35
12
Символ нового года .
Развивать худ.-эстетический вкус детей, фантазию, мелкую моторику. Закрепить умение работать с различными материалами. Воспитывать взаимопомощь.
Бросовый материал, клей, кисточки, салфетки

13
Новогодняя ёлочка.
Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж».
Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем.
Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.
Картон, двухслойные салфетки, дождинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
14
Новогодние колокольчики - художественное экспериментирование.
Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки.
Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей.
Закрепить умение завязывать узелки бантиком.
Фольга, ячейки из- под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки
И.А.Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38
15
Румяные заплетушки для сюжетно – ролевых игр – тестопластика.
Вспомнить свойства соленого теста, научить раскатывать тесто с помощью скалки, разрезать с помощью стеки в треугольники, формировать рогалики. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Соленое тесто, скалки, стеко, мак, салфетки. клеенки.
И.А.Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38
16
Матрешки Декоративно - оформительская деятельность.
Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре
Картонные фигурки матрешек, пластилин, стеки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38
17

Украшение коренных народов округа. Дизайн - деятельность. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения коренных народов. Украшать их северным орнаментом. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус
Мех(ватный диск) картон, бусины, нитки, бисер, клей, фломастеры, ножницы, салфетки.

18
Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома.
Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Выполнить работу в технике «аппликация». Закрепить знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Пластиковая посуда из под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки, пластилин, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр36
19
Доски не простые -веселые, расписные. Декоративно -оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи.
Продолжить знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях..Развивать художественный вкус. чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре
Картон, пластилин.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 45
20
Подарок папе. Танк на диске. Продолжить учить создавать красивые поделки-подарки. Расширить знания об Армии. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Учить скручивать из полосок бумаги роллы -колеса. Воспитывать желание делать приятное своим родным
СД диски, заготовки из зеленой , черной и красной бумаги, клей, кисти, салфетки

21
Изразцы – мечтаем о лете.
Расширить представление о виде гончарного искусства, как изразцы.
Учить создавать узор с растительным орнаментом, обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине. Развивать художественно – эстетический вкус, мелкую моторику рук.
Картон 10х10 или пластиковая крышка, пластилин, природный материал, стеки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 48
22
Коллаж с кружевом и бусинками на диске. Декоративно – оформительская деятельность.
Расширить опыт детского творчества в технике "коллаж". Познакомить с разными способами складывания кружевных лент. Продолжать учить мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение художественно-эстетический вкус.
Кружева, ткань, картон, диск, бисер, пайетки, клей, ножницы, кисточки, салфетки
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр58
23
Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность.
Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.
Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56

24
Птица счастья. Дизайн интерьера.
Совершенствовать навыки работы с тканью. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, старание. Развивать творческое начало.
Кусочек цветной ткани, вата, нитки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 66
25
Аранжировка - мобили на пасхальную тему. Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.
Картон, разный бросовый материал для украшения.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
26
Аппликация. Звезды и кометы.
Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать художественно-эстетический вкус.
Пластилин, диски, фантики, гофрирован-ная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
27
Инсталляция "Мировое дерево"
Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.
Картон, пластилин.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 68
28
Инсталляция "Купол неба и чаша земли"
Вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции. Формировать опыт сотворчества. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Использовать в работе знакомые техники "коллаж", "декупаж", "печворк".Воспитывать желание создавать своими руками красоту и уют.
Два зонтика, ткань с цветами, фантики, бумага, тесьма, ножницы, клей, кисточки
И.А.Лыкова Программа Цветные ладошки стр. 105(тетрадь)
29
Голубь мира. Воспитывать у детей чувство любви к Родине, гордости за свой народ, односельчан. Формировать представление о героизме. Расширять представление о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук.
Альбомные листы с силуэтами голубей, ножницы, палочки от мороженого
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 64
30
Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.
Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия.
Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 67
31

Игрушки своими руками -вертушки. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить работать по схемам. Воспитывать взаимопомощь. Развивать художественно-эстетический вкус.
Фантики, проволока, палочки от мороженного, ножницы

32
Воздушный змей – конструирование из бумаги. Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.
Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр70

Календарно - тематический план
"Школа дизайна"
(подготовительная к школе группа)

Игрушка стаканчик с мячиком - дизайн игрушек.
Учить складывать квадрат в разных направлениях. Оформить из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание.
Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
2
Пейзаж- коллаж из природного материала .
Учить создавать коллажи из соломинок, осенних листочков ,
бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.
Цветной картон, природный материал, ножницы, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
3
Закладки - ламинашки из осенних листьев.
Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту**.**
Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки, скотч.
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр.53
4
Книжный дизайн. Закладки для книжки.
Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность
Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 53
5
Икебана из природного материала. Дизайн аранжировок.
Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.
Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.
И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 26

6
Куклы -ягоды Клюквенка и Морошка. Расширить знания детей о коренных народах Югры. Научить мастерить игрушки куклу -ягодку. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать желание помогать друг другу
Цветная ткань желтого, зеленого, красного и персикового цветов, вата, бусинки, нитки, ножницы.

7
Бумажный зоопарк Жираф. Художественное конструирование. Продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.
Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр55
8
Живые закладки. Книжный дизайн.
Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.
Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 52
9
Осенние картины. Коллаж из природного материала.
Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.
И.А.Лыкова Изо в д\с стр. 56
10
Цветочек. Экспериментирование и моделирование из фольги.
Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность.
Фольга пищевая
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
11
Лодка с веслом.(подгруппа мальчиков) Посуда(подгруппа девочек) Расширить знания детей об игрушках коренных народов округа. Познакомить рыболовным промыслом. Научить лепить из соленого теста лодку с веслом и посуду чайную, столовую и кухонную. Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук.
Соленое тесто, пластилин, кисточки, салфетки, доски
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
12
Пушистые шарики на елочку. Дизайн пространства.
Учить моделировать объемные фигуры из бросового материала. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.
Цветной картон, фантики, пряжа. ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины.

13
Фантазии из" гармошки"(ёлочка) Художественное конструирование.
Развивать пространственную ориентировку, умение сочетать разные материалы при изготовлении поделки. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Белая и цветная бумага, фантики, ленточки, нитки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56
14
Символ нового года. Дизайн игрушек.
Способствовать умению сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус
Капсулы от киндер-сюрпризов, цветной картон, ножницы, клей, кисточки, салфетки
И.А.Лыкова Изо в д\с . стр 184 С.Кантор Первые поделки вашего малыша стр. 9.
15
Лепка из соленого теста.."Мы поедем мы помчимся..." Расширить знания детей о жизни коренных народов Югры. Развивать наглядно -образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции. Продолжать учить лепить выразительные образы из соленого теста. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
Соленое тесто, кисточки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Изо в д\с стр. 108
16
Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон. Дизайн интерьера и подарков.
Продолжать знакомить с искусством керамики. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию.
Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с. стр.30
17
Рельефные картинки. Петя-петушок и птица Сирин. Дизайн интерьера и подарков.
Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.
Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 30
18
Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков.
Продолжить создавать декоративные рельефные картинки. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать художественно - эстетический вкус.
Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
19
Дизайн миниатюрных игрушек. Игрушки из капсул киндер сюрпризов.(подарок папам)
Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.
Цветная бумага,, капсулы от киндеров, самоклеящаяся бумага, нитки, проволока.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 24
20
Дизайн сувениров и подарков. Розы на диске. Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.
СД диски, ткань, клей, зеленый картон.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
21
Дизайн аксессуаров. Красивые бусы.
Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.
Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с.
22

Мартенички. Кукольный дизайн. Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской культуры. Совершенствовать трудовые навыки.
Пряжа красного и белого цвета.
И.А.Лыкова Худ труд в д\с.стр56
23
Рог изобилия. Дизайн сувениров и подарков.
Продолжить совершенствовать навыки работы с пластичным материалом. Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.
Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 36
24
Дизайн игрушек. Космический транспорт. Фантазии из проволоки.
Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить умение сочетать различные материалы. Диагностическое задание.
Цветной картон, бросовый материал, проволока, фольга, пластилин, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 57
25
Зайчик Пасхальный. Кукольный дизайн.
Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес делать поделки своими руками.
Кусочек ткани 30Х12, нитки, ножницы.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
26
Дизайн сувениров и подарков. Морская тематика.
Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. Воспитывать старание, терпение.
Картон, пластилин, ракушки, стеки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 37
27
Дружные стайки - рыбки. Дизайн интерьера.
Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь. Закрепить навыки работы с бросовым материалом.
Диски, фантики, картон, нитки, клей, кисточки, ножницы.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с (тетрадь) стр. 25
28
Мозаика из яичной скорлупы. Дизайн интерьера.
Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Картон, цветная скорлупа, клей, кисточки, салфетки, доски
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
29
Голубь Мира. Расширить представление детей и символах Мира, Победы и Памяти.
Развивать воображение, мелкую моторику рук, умение работать творчески. Воспитывать чувство гордости за свою страну, благодарности ветеранам войны
Два альбомных листа, клей, шаблон, ножницы

30
Бумажные самолетики и кораблики. Дизайн игрушек.

Вызвать интерес к конструированию игрушек из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.
Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр.42, 45
31
Кукла Кувадка. Кукольный дизайн. Вызвать интерес к изготовлению тряпичных кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, интерес к обыгрыванию куклы.
Кусочек ткани, нитки.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 13
32
Превращения волшебного веера. Конструирование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение.
Лист бумаги 48х60см.
И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 50

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах(родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации ,фотоотчеты)

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

III.Организационный раздел

Методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования
Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.
Природный материал:
осенние листочки, солома, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки, желуди, каштаны, перья и пух, береста, злаки, травы, сухостой, яичная скорлупа, крупы.
Бытовой и бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, картонные коробочки, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая.

Художественные материалы, инструменты и их "заменители":пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, скалки, ватные палочки, поролон, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

Список используемой литературы:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
6.Лыкова И.А."Художественный труд в детском саду". Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.М.,2010.

Дополнительная литература по региональному компоненту.

1. Е.А. Ерныхова, декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: Учебное пособие. - Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2000. - 138 с
2. Игры детей обско - угорских народов. Под ред. Е.А. Немысовой. СП6.1999г.
3.В.Т. Кудрявцев, Р.Г. Решетникова Ребёнок и декоративно – прикладное искусство обских угров.- М.: Икар, 2003
4.Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. Томск.1999.
5.Тахтуева А.М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей. СПб.,1999.